

UNIVERSIDAD AGRO-ALIMENTARIA DE MAO "IEES-UAAM"



**Mao, Valverde
República Dominicana**



I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Historia del Arte Dominicano
Clave de la asignatura:	ART-110
Pre-requisito:	
Co-requisito:	
Horas teóricas – Horas práctica – Créditos	0 – 3 – 3

II. PRESENTACIÓN:

Las primeras influencias culturales de Europa en el Nuevo Mundo tuvieron lugar en la ciudad primada de América, Santo Domingo. La primera expresión de esas culturas, quedó atrapada en los muros y las piedras. Fue la Arquitectura y el diseño urbano de las ciudades la principal muestra de esa expresión. Luego se introdujeron la orfebrería, la platería y finalmente la pintura y la escultura. La asignatura de historia del arte dominicano, nos muestra los principales aportes a la cultura y el arte de República Dominicana y nos describe los aspectos más importantes de la historia del arte en el país.

III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Reconocer los hechos más relevantes de la historia del arte en República Dominicana.
- Reconocer el desarrollo de la arquitectura en República Dominicana.
- Familiarizar con algunos de los artistas más destacados en República Dominicana.
- Reconocer los distintos aportes hechos en República Dominicana a la pintura.
- Analizar y reconocer el desarrollo del arte en República Dominicana, a través del tiempo.
- Reconocer el estado del arte Dominicano en la actualidad.



IV. GUIAS APRENDIZAJE:

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.- Historia del Arte Dominicano: En esta unidad se estudian las diferentes corrientes artísticas que se han manifestado en República Dominicana, desde la artesanía hasta la música. Se analizan sus orígenes, el impacto cultural y su importancia, como parte de la historia dominicana.

- Lección 1.1. Arquitectura.
- Lección 1.2. Artesanía.
- Lección 1.3. Literatura.
- Lección 1.4. Música.
- Lección 1.5. Cultura y Arte: El Carnaval.
- Lección 1.6. Pintura Dominicana.
- Lección 1.7. Museos y Galerías.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 1.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.- Arquitectura: En esta unidad se estudia la evolución artística que ha tenido la república dominica dominicana en su arquitectura. Se analiza la variedad de estilos, la influencia española en la arquitectura.

- Lección 2.1. La arquitectura colonial.
- Lección 2.2. Variedad de estilos.
- Lección 2.3. Arquitectura moderna.
- Lección 2.4. Influencia cultural en la arquitectura.
- Lección 2.5. Influencia española en la arquitectura.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 2.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD III.- Pintura Dominicana: En esta unidad se estudian las principales corrientes artísticas en la pintura dominicana y los autores más relevantes de que representan dichas corrientes artísticas.

- Lección 3.1. El Impresionismo y Post-impresionismo.
- Lección 3.2. Costumbrismo y Art Nouveau.
- Lección 3.3. Pintura Académica: Abelardo Rodríguez y Leopoldo Navarro.
- Lección 3.4. Costumbristas: Enrique García Godoy y Celeste Woss y Gil.
- Lección 3.5. Artistas contemporáneos.
- Lección 3.6. Pintura dominicana moderna: Generalidades.
- Lección 3.7. Pintura dominicana moderna: De frente a la condición racial.
- Lección 3.8. Pintura dominicana moderna: Expresión de la identidad.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 3.



GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IV.- Pintura: Artistas Dominicanos: En esta unidad se estudian algunos de los artistas dominicanos en el área de la pintura. Se analiza su historia sus aportes y su influencia.

- Lección 4.1. Fernando Ureña Rib.
- Lección 4.2. Fernando Peña Defilló.
- Lección 4.3. Raúl Recio.
- Lección 4.4. Rosa Tavares.
- Lección 4.5. Domingo Liz.
- Lección 4.6. Amable Sterling.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 4.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD V.- Desarrollo del Arte Dominicano: En esta unidad se estudian los diferentes movimientos en República Dominicana, que se han permitido el desarrollo del arte dominicano a través del tiempo.

- Lección 5.1. Influencia de Europa en el Arte Dominicano.
- Lección 5.2. Escuela Nacional de Bellas Artes.
- Lección 5.3. Centro Cultural.
- Lección 5.4. Lo insular y caribeño.
- Lección 5.5. Artes Plásticas Dominicanas.
- Lección 5.6. La escultura: "Uno de tantos".
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 5.

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VI.- Arte Dominicano en la Actualidad: En esta unidad se analizan los principales aportes y acontecimientos ocurridos en el mundo artístico de la actualidad.

- Lección 6.1. La Altagracia 2008.
- Lección 6.2. Adentro y Afuera: Tendencias recientes en el arte dominicano.
- Lección 6.3. Artista Plástico: Luís Bretón Pintor del Año 2009.
- Lección 6.4. Artistas Visuales: Tributo al agua.
- Lección 6.5. UNESCO nombra al cantante Juan Luis Guerra artista de la paz.
- Lección 6.6. UASD realiza simposio internacional sobre historia y crítica del arte en República Dominicana.
- Lección 6.7. Otra visión del arte contemporáneo.
- Lección 6.8. El Teatro Nacional, Bellas Artes y otros.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 6.
- Prueba Final.